

Csak rosszindulat állhat a háttérben

Visszahelyezték a régi településneveket



Ismét olvashatók az egykori helységnevek. Arra is számítanak, hogy ezt is megtámadják a hatóságok

Fotó: Vass Imre

Szent István király előtt tiszteleg vásárnap Hármásfalva és Makfalva közössége, az ünnepség kapcsán pedig csütörtökön felszerelték a régi településnévtáblákat Hármásfaluban.

Glígor Róbert László

A Csókfalva, Székelyszentistván és Atosfalva nevét jelző táblák 2013-ban kerültek fel a települések határaitól először magyar nyelven, majd románul is, ám ez csakhamar szemet szűrt a hatóságoknak. Először a rendőrség jelentette az esetet az útkezelő hatóságnak, majd a prefektúrát is értesítették, amely ilyen esetekben a tőle

megszokott ügybuzgósággal felszólította a makfalvi önkormányzatot a táblák eltávolítására. Először azért, mert az útkezelő engedélye nélkül voltak kihelyezve, azután azért, mert nem rendelkeztek építkezési engedéllyel a felállított helységnévtáblák, majd peres útra (Folytatás a 2. oldalon)

Megkettőzött kihívások

Kettős aktualitás készített erre a beszélgetésre. Egyfelől az augusztus 19-i Kor-társak című zenei est, amelyen énekes előadói teljesítményedet jutalmazta tapssal a közönség, másfelől az a hír, hogy újra rendezel, Sütő-dramát viszel színre. Megint mérlegelhetünk: Sebestyén Abának a színészi, előadói vagy a rendezői vénája az erősebb?

3.

Kiállításforgatag

Tényleg találó a megnevezés, amellyel a szervezők a hét vásárhelyi tárlatkiállítását illették. Minden korosztály, minden műfaj és stílustörekvés lehetőséget kapott a bemutatkozásra, sokan ki is használták a rendezvénysorozat nyújtotta alkalmakat.

4.

Zereda – ötödszörré, hangsúlyosan

Augusztus 8. és 14. között zajlott le Nyárádszeredában az alkotótáborozás. A Tordai Levente és Tordai Sarolta által fenntartott Zereda Art Camp 5. tíz művészt látott vendégül. Munkájukat Ungvári-Zrínyi Kata műkritikus követte nyomon.

5.

Vásárhelyi villanypózna

Elmondok itt most belőlük egy keveset, s kérve kérem a múltat, hagyjon itt magából néhány töredéket, pár színt, hadd gyönyörködjünk benne, s álmódzunk, álmódjuk magunkat vissza, ha csak egy rövidke, kevés kis időre, csak annyira csupán, míg tart a tollnak ereje, s a megfáradt szívnek végső, utolsó dobbanása.

6.



OPTICA OPTOFARM
A látás szakértője

Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális foto-refraktométerrel végezzük (kellemetlen pupillatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 60. sz. Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282
- ▲ A Danubius Hotelben. Tel. 0742-100-323

SZÖVEG NÉLKÜL



ALULNÉZET

Horváth Szekeres István karikatúrása



Műtve

SZERKESZTETTE:
NAGY MIKLÓS KUND
1295. sz., 2017. augusztus 26.



Kiss Székely Zoltán

Ez a Város

Kapusi Ildikónak

*szűk utcák csorognak a temetők mellől
a rákóczi lépcső fölötti négyes fasor egymásrautaltsága
és a vár falához tapadt virág-nevű nyári kert
a régi rata-tér – ahol most bűzös véccé ácsorog
és a főtér felé vezető elfalazott udvarterek
a kistemplomtér Feketerigói
és az Iskolapálya – a volt gyümölcsös
a városszéli filmszínház sanda homálya
nagy Bórlabdák tompa puffanása
és az első Kaland a trébelydombon*

*alattunk város sötétségbe nyúló fénypár soraival
és a hangtalanul lélegző maros – a Folyó*

*és ott a régi iskola mellett a ház
az eperfa koronája eltakarja az utcai lámpát
ami a sárosutca macskaköveit tapogatja
sárga fényével*

*a Ház homlokzata nyugatra néz
így a hajnali fények
az internátus faláról visszfényesülnek
tátotszemű szobámba*

*így ér hozzám
ez a város*

*itt könyöklök ki
minden nap
ablakába*

1978–2008

*Az anyanyelv keresztje című kötetből



Fotó: Nagy Szilárd

Szabó András: Épületrészet (vegyes technika)

Megkettőzött kihívások

Beszélgetés Sebestyén Aba színész-rendezővel



Fotó: Csatári Nagy Krisztina

– **Kettős aktualitás készített erre a beszélgetésre. Egyfelől az augusztus 19-i Kor-társak című zenei est, amelyen énekes előadói teljesítményedet jutalmazta tapssal a közönség, másfelől az a hír, hogy újra rendezel, Sütő-drámát viszel színre. Megint mérlegelhetünk: Sebestyén Abának a színészi, előadói vagy a rendezői vénája az erősebb?**

Nagy Miklós Kund

– Én ezt úgy mondanám, hogy a rendezés is a színészi, előadói énekből fakad. Sok színpadi szerepben szereztem tapasztalatot, sok jelentős rendezővel dolgozhattam együtt, sokat tanulhattam abból, hogy sokféle játékmódban kipróbálhattam magam. Ez is magyarázza, mi vezetett a rendezéshez. Az is tény, hogy szeretem a kihívásokat, a *Kor-társak* koncert létrejötte is ebből fakadt. Régóta vágytam arra, hogy minőségi szöveget minőségi zenével, zenekarral vigyek színpadra. Közel négy éve a *Hogyne, drágám!* című előadást dolgoztunk először együtt Cári Tiborral, már akkor felvetődött, hogy mi lenne, ha

közösen belevágnánk egy ilyen vállalkozásba. Fantáziát látott benne, el is döntöttük, hogy amint lehet, kortárs költők igényesen megzenésített verseivel is megpróbáljuk megszólítani a közönséget. De mivel mindketten eléggé elfoglaltak vagyunk, csak mostanra sikerült valóra váltanunk az elképzelést. A Vásárhelyi Forgatag jó alkalom volt a bemutatkozásra.

– *Nagy sikere volt a premiernek a Szféra színpadán. Persze egy ilyen kellemes, laza rendezvényen sok a zavaró tényező is. Miközben sokan a dalaitokra figyeltek, mások egyébbel foglalkoztak, a közlekedésben gyermekek nyüzsgöttek, kutyák ugattak. Az ilyesmi nem zökkenti ki koncentrációjából az előadót?*

– Erre is számít az ember, ezek a körülmények az ilyenszerű rendezvényekkel együtt járnak. Kedden este Cári Tibor Tangó zenekarával is elénekeltem három számot a Teleki Téka udvarán, ott már csodásan hangzott minden. De a Szférában is nagyon koncentrált voltam, izgultam is, ezért még inkább figyeltem a zenére, zenekarra, szövegre, magamra, mindenre, és nagyjából sikerült kizárnom mindazt, ami kizökkenthetett volna az előadásból.

– *Tapasztalt, jó versmondó vagy, gyakran kérnek fel líra tolmácsolására. Vajon a zene nem tereli el a figyelmet a vers lényegéről, a dallam nem tompítja a szöveg sokszínűségét, képzeletserkentő erejét?*

– Nem hiszem. Bár volt egy olyan gondolat, hogy mi lenne, ha előbb elmondanám a költeményt, és azután énekelném el a dalt. Persze a hangosítás is zavarhatja a befogadást. Volt olyan ismerősöm, aki fájalta, hogy néha nem lehetett hallani a szöveget. Kellő helyen, csendes teremben, jól felkészült hangosító csapattal ilyesmi nem fordulhat elő. Biztos vagyok benne, hogy a továbbiakban minden a helyére kerül, hiszen úgy indítottuk ezt a projektet, hogy hosszú távon működjön. Igyekeznünk mindig hozzáadni a műsorunkhoz egy-egy újabb dalt, és rendszeresen fogunk koncertezni. Hangfelvételt is készítünk, CD-t, albumot szeretnénk megjelentetni, évente kirukkolnánk ilyen újdonságokkal.

– *Ritka, már-már egyedinek tűnik ez a vállalkozás, amely egyszerre ennyi kortárs költő versét viszi közönség elé egy zeneszerző megzenésítésében, egyetlen előadó tolmácsolásában.*

(Folytatás a 6. oldalon)

Kiállításforgatag

Tényleg találó a megnevezés, amellyel a szervezők a hét vásárhelyi tárlatkínálatát illették. Minden korosztály, minden műfaj és stílus-törékvés lehetőséget kapott a bemutatkozásra, sokan ki is használták a rendezvénysorozat nyújtotta alkalmakat. A keddi nap különösen gazdagnak bizonyult ebben a vonatkozásban is. A *Kereszteződés* címmel rendezett kiállítás a Kultúrpalota Art Nouveau galériájában olyan új szintet hozott be a város képzőművészeti életébe, amely remélhetőleg évente ismétlődve és egyre erőteljesebbé válva, fontos országos megnyilvánulássá nővi ki magát. A Maros Megyei Múzeum kezdeményezte a projektet a fiatal alkotók ösztönzésére abban a reményben, hogy a tárlat a „Marosvásárhelyi interkulturális közegeben fellelhető stílusbeli és a kulturális érintkezési pontokat helyezi előtérbe”. A 40 év alatti festők, grafikusok, szobrászok, vizuális művészek éltek a lehetőséggel – más központokban élők is, nem csak a helybeliek, a magyarokkal együtt románok is –, és számosan beneveztek a pályázatra. A tekintélyes szakzsűrinek nem volt könnyű dolga kiválasztani a legjobb munkákat, eldönteni, kik érdemesek leginkább a díjakra. Végül 20 alkotó 36 műve került közönség elé. Tele volt érdeklődőkkel a kiállítóterem, senki se fukarkodott az elismerő szavakkal. A Multinvest felkínálta I. díjat *Kuti Botond* szobrász műve, a két II. díjat a marosvásárhelyi *Andreea Șerban-Chira* és a Kolozsváron élő, vásárhelyi születésű *Szabó András*

vehette át. Az eseményről és távlatairól majd még részletesebben szólnunk a közeljövőben.

A galéria emeleti falain *Gergely Erika* festményeit láthatták a tárlatlátogatók. A vásárhelyi művésznő pályája első felében Szatmárnémetihez kötötte rajztanári munkája, elsősorban az ottaniak ismerhették meg alkotótevékenységét. 1990-től él, dolgozik újra itthon, állítja ki képeit csoportos kiállításokon, mutatkozik be alkotótábori közös jelentkezéseken. Idén kerek évfordulót ünnepelhetett, ezért is készült egyéni tárlatra. De egyébként is eljött az ideje az első nagyobb vásárhelyi megméretkezésnek, hiszen szép anyaga gyűlt fel, van mit felmutatnia. A szokásosnál szigorúbban kellett válogatnia, ugyanis a galéria alsó szintjét átengedte a fiataloknak, de ennek is jelzésértéke van, gesztusa jól érzékelteti a művészet iránti alázatát. A szűkebb számbeli ölelés ellenére meggyőző az, amivel a kiállításon találkozunk, ebből is kitűnik tehetsége, sajátos látásmódja, megmutatkoznak festői erényei. Akrillal dolgozik, ciklusai jól tükrözik, mi köti le az érdeklődését, merre talál ihletet, hol gyűjti be az alkotásra ösztönző élményeket. Több úton jár, egyiken és másikon is szívesen követhetik nézői. Van, akiket dekoratív, formabontó, dinamikus sorozata, az Örvény, forgatag, vortex-jelenség színgazdag visszatükrözése ragad meg, mások velencei emlékképeit dicsérik, többen a csodafák előtt időznek, ismét mások a lazább kompozíciók mellett döntenek.



Kuti Botond: Rejtőző (olaj, vászon)

Fotó: Nagy Szilárd

A szomszédban, a K'Arte kisgalériában is nyílt egy kiállítás. *Molnár Krisztina* Szinesztézia címmel egy frissen megjelent album, egy gyermekkönyv képeit tette közszemlére. Üdítő a képi gyermekvilág, persze a felnőttek olyasmiket is belelátunk, amiket remélhetőleg a kiadvány közönsége a saját bőrén már nem tapasztalhat meg. Ezt azért is mondhatjuk, mert a Vásárhelyi Forgatag programfüzete szerint a tárlat jellemzője: „Színek mentén a

80-as évek Romániájáról és a kommunizmus éveiben megélt gyerekkorról”.

Szerda délután már a vár fogadta a művészetkedvelőket. A Vargák bástyájában a Maros-Mezőségi Művésztelep alkotásaiból állítottak ki válogatott anyagot. Főként azok a művészek voltak jelen a tárlatnyitón, akik jelenleg a mezőmadarasi táborban dolgoznak, de olyan művek is láthatók a falakon, amelyek az előző nyarakon a mező-

bánci, mezőbergenyei táborban készültek.

Csütörtökön egy közel három évtizede lezárult életmű értékes darabjaiból nyílt kiállítás a Bernády Házban. A sepsiszentgyörgyi *Bocz Borbála* 33 évet élt csupán, de amint a tárlat is jól tükrözi, fiatalon is kivételes, maradandó értéket tudott teremteni. Ennek fényében is figyelemre méltó az ifjak seregszelemje a Kultúrpalotában. (N.M.K.)

Czegő Zoltán

Levett kalappal

*Gidófalván Háromszék megyében
mindig is fájlalom hogy
furcsa kegyelemből
egyetlen hetet sem éltem.*

*A csillagjársókba
avatkozni sosem volt jogom.
Szolgálólány anyám se
azért ment Bukarestbe
hogy ott lenne
első pár hetes otthonom*

*Ez itt Gidófalva
A Czegő-féle kültelek
Se ide se Máréfalvára
nem szolgának születtek*

*Két szülőm szülőföldjének
nélkülem is volt híre-neve
hogy le a kalappal*

*Tán egy-egy álmomban
még boldog is voltam
hogy itt többet vettem
mint amennyit arattam*

Jelenések verse

*Hiányzik valami
És egyre távolabb
Még tudhatom is
Nem újabb változat*

*Állítólag a szív
nem meg- de széthasad
Nem említem lábujjad
Megindító szép hasad*

*Imádságos kérelmem most itt vagyon
Két drága madár mindent összefog
Egy surrogásba kell bevetemedni
S kiderül szeretet csókod otthonod.*

Márton Károly

Szerelem nyoma

*A ház előtt egy
Kertitörpe áll.
Arcán szerelem
Nyoma: csiganyál.*

Prométheusz voltam

*Három éves korban
Prométheusz voltam,
Hisz leégett csűrünk,
Mert tüzet csiholtam.*

Balesetem

*Csikot húzó repülő,
Látható a szárnya,
Félreszökni nincs időm,
Elütött az árnya.*

Hunyadi Mária sikere

Rangos elismerés híre jutott el szerkesztőségünkbe: Hunyadi Mária marosvásárhelyi textilművésznő országos díjjal gazdagodik. Bukarestben, a Mogoșoia Palota Galériájában rendezték meg az Országos Minitextil Szalont, amely szeptember közepéig még megtekinthető. A Migráció tematikájú rendezvény iránt igen nagy az érdeklődés, közel száz művész jelentkezett a megmérettetésre. Sokan több munkával is pályáztak. Hunyadi Mária az *Y love Europe* című minitextiljét küldte el a kiállításra. A humort, iróniát sem nélkülöző, szellemes alkotás elnyerte a legjobb koncepciójú műért járó kitüntetést. A szalon anyagáról átfogó katalógust is kiadnak. Bemutatója szeptember 16-án lesz a fővárosban. Gratulálunk a művésznőnek!



Y love Europe



Zereda – ötödszörré, hangsúlyosan

A nyáradszeredai alkotótábor zárókiállításáról

Augusztus 8. és 14. között zajlott le Nyáradszeredában az alkotótáborozás. A Tordai Levente és Tordai Sarolta által fenntartott Zereda Art Camp 5. tiz művészt látott vendégül. Munkájukat Ungvári-Zrínyi Kata műkritikus követte nyomon. A bemutatott alkotásokat is ő méltatta az augusztus 14-i zárókiállításán. Az ott elhangzott szöveget adjuk most közre.

Gazdag termésű az idejű művésztelep. A munkákon visszaköszönek találkozások: ember és ember,

Klee, Miró, Kandinsky hatásai jutnak eszünkbe. A munkák szelleme: stoppoló alakok, kis, kerek szemgolyók vonulnak át a képen, és a formák egymással való találkozására szintén humorforrás. Bár nagyon sajátos ez a magánmitológia, mégis reagál a Zereda valóságaira.

Sánta Csaba bronzösszeállításán a hármast jelenlét sugallja a család jelenségét. Anya, apa, gyerek – mondhatnánk; de a szereplők karakterei többféleképpen értelmezhetők: a testrészek geometriai poénjai, a méretek és az elemek száma adják

az interpretáció támpontjait. Üde viasz munkáinak örömszínei a munkafolyamat élvezetéből születnek. Zsuzsanna című munkája esetében a díszes forma néző általi szemlélete az, ami kiteljesíti a koncepciót.

Berze Imre munkája vízzel való találkozásból inspirálódik. A torzó kiképzése finom, technikailag bravúros, de nem túlságosan narratív: maga az anyagkezelés is a vízményt testesíti meg. A test finoman emelkedik ki önnön hullámaiból; az anyag puha, feszes, gondolatfinom burok, amely formai feszültségben érintkezik az alappal – de a látvány mégis harmóniát nyújt. Egy csepp a tóban, egy pillanat a vízszint végtelenségében.

Borgó rajzai mintha Borges kínai enciklopédiájának illusztrációi lennének. A lexikon rendszerezése idegen, nyugati szemszögünk számára irracionális struktúrákat követ. Ha a lapon felsorakoztatott furcsa lényeket szemléljük, ugyanez az érzés fog el: az archetipikus formák kombinációi látszólag megfeythetetlenek, feliratozottak vagy nem, élőlények vagy tárgyak, eszközeik vannak vagy meztelenek – de ez az egymásmellettség, aszisztematikus gazdagságában, valójában csak aszociációkat teremt, egyre többet és többet.

Kuti Botond festményein a sajátos festékhasználat szürreális felü-



Léstyán Csaba: Fado

ember és helyszín, valamint tárgyak és fogalmak között.

Ferencz S. Apor modernista vizualitású mítoszokat teremt. A felidézett emlékek visszafogott személyes-séggel jelennek meg: bár a téma akár nagyon intenzív is lehetne, a kifejezés mód érzékenyen távolságtartó. A konkrét befoglalóformák mellett a tartalmak is szabályosan lekerekítettek, sematizáltak. A teljes kép így jelentéseket tologató, kissé abszurd társasjátékká válik.

Egyiptomi falfestményekre emlékeztető alakok humoros kompozíciókban. Losonczy Béla figurái ártatlanok, de nagyon igazaiak: mintha absztrakt festmények részletei elevednek volna meg,



Sánta Csaba: Család



Berze Imre: A tavon

leteket teremt. Nagyobb méretű munkáján a fizikai anyag levegővel és atmoszférával telítődik. A gesztusok feloldódnak egy különös formavilág tömegeiben, amely ismerős-ismeretlen jelenségként tárul elénk. Kuti vizuális világi ismerős alapokon állnak, viszont a végeredmény mégis megfeythetetlen és elvont ábrázolás. A valóság tágul ki és szellemül át ebben a látványban.

Lakatos László talált tárgyainak szingzagdag felületei egyszerű érzékletes-séggel, szuggesztíven hatnak. Félgömb alkotása hangszerként is működik. Intarziás gitárdíszre emléke-



Borgó: Studium Zereda I.

tet a geometrikus minta; középen futó húrja felül fiktív vonal, alul bemetszi az anyagot. Egyensúly és gazdag egyszerűség testesül meg benne.

Léstyán Csaba képelt scénáriókat látat: az összekötött vagy átszúrt, manipulált tárgyakra vetül ki az emberi lelkiállapot. A konstrukciók kifejezőek. Tollas, Fado című munkájában ezzel szemben pillanatot örökít meg: a „földhözragadt” tollak viszonyai fejezik ki a munka által megragadott feszült helyzetet. Mind evezőtollak; határozott éleik a végtelen horizont vonalával próbálnak játszani.

Bíró Gábor burjánzó szín- és vonalhálói növényzetet, tájakon való barangolást juttatnak eszünkbe. A felületek nyerse, harsányak és absztraktok, gesztuális szabadság-

ban, őszinte expresszivitással épülnek.

Herman Levente festményinstallációi különös jelenléttel bírnak: a teremben Zereda valóságainak körképe jön létre. A lebegő kő eszmeiségét az egymásra tett valós kövek horgonyozzák le a realitásba, az út széle pedig idillikus tájképpé lesz, a Zereda mérföldköve miatt – itt a képbeállítás is jelzi, hogy helyszínről és nem önmagában vett látványról van szó. Az ajtó-padfüggöny-cső rusztikus környezete pedig a teret, a tábor és egyúttal az egész kiállítást is a lokalitásba helyezi el.

Megkaptuk tehát Zereda koordinátáit, konkrét és hangulati, sajátos és elvont viszonylatokban is. Érzékeljük-értékeljük együtt a kiállítást!

Ungvári-Zrínyi Kata



Herman Levente: Isten hozott

A Kárpát-medencei Tehetségkutató Alapítvány innovációs pályázata

Elindult a Kárpát-medencei Tehetségkutató Alapítvány fiatal startuppereket támogató, egyéves mentorprogramja. A pályázat célja az innováció és társadalmi felelősségvállalás erősítése a Kárpát-medencei fiatal tehetségek körében.

A hazai és határon túli, kiemelkedően tehetséges fiatalok innovációinak támogatása és társadalmi felelősségvállalásuk erősítése céljából a Kárpát-medencei Tehetségkutató Alapítvány (KMTA) legújabb pályázataként innovációs tehetséggondozó programot indított. Az alapítvány a 16-30 év közötti dedikált fiatal diákok jelentkezését várja természettudományok és matematika szakterületekről, a programra szeptember 21-ig lehet jelentkezni.

A résztvevők az egyéves innovatív mentorprogram alatt nemcsak képzést, hanem egyúttal szakmai támogatást is kapnak mentoruktól. A program célja a munkacsopor-

tokba rendeződést követően önálló innováció létrehozása, illetve a frissen alakult startupok, sikeres vállalkozások bemutatása. A bevont fiatalok önmenedzselő, innovációs és vezetői készségeinek fejlődését célzó kurzus során a résztvevők megismer-

hetik az innovációs környezet sajátosságait és a piaci résztvevőket is. Cél, hogy a programra

jelentkezők átfogó ismereteket szerezzenek a pénzügyi világról, a jogi környezetről, ezzel is alapot adva egy későbbi vállalkozás létrehozásához. A tehetségeket a KMTA felkészíti a publikálásra, ezenkívül tudományos írásoknak szakmai lapokban megjelenést is biztosít.

Az alapítvány minden mentoráltjának saját környezetéből mutat be sikeres startupokat, ezzel is erősítve benne a szülőföldön való kiteljesedést. Emellett a KMTA elősegíti a bevont hazai tehetségek és a tehetséges határon túli magyar, valamint a külföldi programok-

ban résztvevő magyar fiatalok közötti kapcsolatépítést is. A KMTA innovációs mento-

ben élő 16-30 éves tehetséges fiatalok felkutatása, támogatása, fejlődési lehetőségük biztosítása. A kiválasztott tehetségek részére az alapítvány az üzleti és a tudományos élet megbecsült tagjait kéri fel mentor szerepre. Az alapítványnál minden tehetség egyéniség, eszerint választanak mellé mentort is, aki mellett kiteljesedhet, és megfelelő kapcsolati hálót tud kiépíteni, így a mentorprogram nem a végcél, hanem az út a tudományos életbe. A szervezet fontosnak tartja, hogy programjai segítségével az általa támogatott, kiemelkedően tehetséges ösztöndíjasok határok nélkül, maximálisan kibontakoztathassák tudásukat.

Jelentkezés és részletes információ:

Jelentkezni a KMTA mentoráltjai közé egész évben lehet, az adott startup pályázat első körös résztvevői közé a jelentkezési határidő szeptember 21.

<https://kmta.hu/aktualis-palyazatok/>



Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

A MAROSVÁSÁRHELYI REFORMÁTUS TEMETŐ teljes körű ellátást biztosít a segélyből (koporsó, szállítás, balzsamozás, temetés). Telefon: 0265/215-875, 0365/448-734, 0749-073-534. (18422)

Értesz az emberek nyelvén? Szereted a kihívásokat? Gyere, és légy a csapatunk része! A KOVÁCS PÉKSÉG ELÁRUSÍTÓKAT alkalmaz. Munkáért cserébe megbecsülés, versenyképes juttatás, bónuszok járnak. Ha kezdő vagy, mi kiképezünk. Várjuk önéletrajzodat a hr@kovacs.ro címre. (30262)

ADÁSVÉTEL

ELADÓ tűzifa. Tel. 0749-837-290. (2879)

MINDENFÉLE

KÉSZÍTÜNK, szerelünk: külső műanyag redőnyöket, szalagfüggönyöket, harmonikaajtókat, termopán PVC-nylás-zárakat, szúnyoghálókat. Tel. 0744-121-714, 0265/218-321. (3171)

KÉSZÍTÜNK tetőt fémcserépből, Lindab cserépből, fából teraszt, szigetelést stb., bármilyen kis javítást vállalunk. Nyugdíjasoknak 15% kedvezmény. Tel. 0758-639-258. (3180-I)

BÁRMILYEN MUNKÁT vállalunk: cserépforgatás, csatornajavítás, cserépcserélés, csatornapucolás. Nyugdíjasoknak 10% kedvezmény. Tel. 0746-819-774. (3252)

MEGEMLÉKEZÉS

„Elmenni oly nehéz volt, itt hagyni titeket, de ne fájjon most már szívetek, mert én boldog vagyok, s fényes felhőkön túl találkozzunk még.”

50 éves kortársalákozónk alkalmával szomorúan emlékezünk kedves barátunkra, a koronkai MOLDOVÁN JÓZSEFRE, akinek emléke örökre szívünkben maradt. Az 1967-es koronkai kortársak. (3050)

Szívünkben örök fájdalommal, soha el nem múló szeretettel emlékezünk augusztus 27-én az ákosfalvi születésű KISS ÖDÖNRE halálának 22. évfordulóján. Két kezű munkáját mindenhol látjuk, áldott, szép emlékedet, amíg élünk, szívünkbe zárjuk. Szép emléke, gondviselő szeretete, jósága örökké élni fog szívünkben. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! Felesége, Ilonka, fia, leánya, veje, menyé és azok családja. (3050)

Fájó szívvel emlékezünk augusztus 27-én KÁSA IRÉNKÉRE szül. György halálának 27. évfordulóján. Emlékét őrzik szerettei. (3230)

Soha el nem múló fájdalommal emlékezünk a mezőkölpenyi BORSÁ ILONÁRA (Zsuzsi), akinek augusztus 26-án van halálának 22. évfordulója. Emlékét örökké őrzi két lánya és azok családja. Nyugodj békében, drága jó édesanyánk! (3269)

Fájó szívvel emlékezünk augusztus 26-án a drága jó testvérré és nagybácsira, JÓZSA KÁROLYRA halálának 6. évfordulóján. Gondoskodó szeretetét örökre szívükbe zárták szerettei. Nyugodjál békében, Kari bátyus! (-I)

ELHALÁLOZÁS

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy a szeretett testvér, nagynéni, sógornő, jó szomszéd és rokon,

BENEDEK IRÉN

életének 78. évében, türelemmel viselt, hosszan tartó betegség után augusztus 23-án elhunyt. Drága halottunk temetése szombaton, augusztus 26-án 15 órakor lesz a református temetőben. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! A gyászoló család. (3297-I)

Szomorú szívvel tudatjuk, hogy a szeretett édesapa, nagypapa, após, testvér,

ENGI BÉLA

életének 67. évében hirtelen elhunyt. Temetése augusztus 28-án, hétfőn 14 órakor lesz a marosvásárhelyi református temetőben.

Bánatosan búcsúznak szerettei: fiai, unokái és menyéi. Nyugalma legyen csendes! (sz-I)

RÉSZVÉNYILVÁNÍTÁS

Mély együttérzésünket és őszinte részvétünket fejezzük ki dr. Kiss Évának és családjának szeretett FÉRJE elvesztése miatt érzett fájdalmában. Prof. dr. Kikeli Pál és dr. Kikeli Sonia. (19254-I)

Szomorú szívvel értesültünk KISS MADOCSA haláláról. Őszinte részvétünk a gyászoló családnak. Nyugodjon békében! Az Opra család. (3286-I)

A marosvásárhelyi AS ARMATA labdarúgócsapat, az ASA „aranycsapat” volt tagjai, a volt tanítványok, akiket formált és az egész Marosvásárhelyi Armata Sportegyesület közössége fájdalommal vesz végső búcsút a volt kollégától, KISS MADOCSÁTÓL. Őszinte részvétünket fejezzük ki a gyászoló családnak. A Jóisten nyugtassa békében. Az ASA vezetőségének nevében Cacovean Cornel. (3291)

Ezúton fejezzük ki részvétünket dr. Kiss Éva volt osztálytársunknak férje, KISS MADOCSA halála alkalmából. Kívánunk megnyugvást a családnak. A 4-es Számú Líceum 1961-62-ben végzett XI. C osztálya. (3292-I)

Megrendülten értesültem jó barátom, volt csapattársam, volt válogatott labdarúgó, KISS MADOCSA súlyos betegség utáni haláláról. Őszinte részvétem MADÓ családjának. Bálint Andor. (3294)

Szomorúan búcsúznak barátunktól, KISS MADOCSÁTÓL, és őszinte részvétünk a gyászoló családnak. A hétfői fiúk. (3295-I)

Őszinte részvétünket és együttérzésünket fejezzük ki prof. dr. Kiss Évának szeretett férje, KISS MADOCSA elvesztése miatt érzett fájdalmában. A Marosvásárhelyi Kettes Számú Gyermekgyógyászat munkaközössége. (3299-I)

Fájó szívvel búcsúznak szeretett sógorunktól, a magyarói születésű SZILÁGYI ISTVÁNTÓL. Őszinte részvétünket és együttérzésünket fejezzük ki a gyászoló családnak és vigasztalósdást kívánunk. Emléke legyen áldott és nyugalma békés! Búcsúznak tőle: Virginás István és családja, Virginás Botond és családja. (3287)

GUTENBERG
KÖNYVESBOLT

SPRINGMED

Augusztusban díszhelyen
a SPRINGMED KIADÓ

10%
KEDVEZMÉNY



KÉRDEZZ! FELELEK! sorozat

Gutenberg Könyvesboltok

Csikszereida: Petőfi Sándor utca 4. sz., tel.: 0752-031310 [gutenbergkonyvesboltcsikszereida](http://gutenbergkonyvesboltcsikszereida.ro)
Szekelyudvarhely: Márton Áron tér 8. sz., tel.: 0752-032201 [gutenbergkonyvesboltsekekyudvarhely](http://gutenbergkonyvesboltsekekyudvarhely.ro)
Marosvásárhely: Rózsaák tere 57. sz., tel.: 0752-032950 [gutenbergkonyvesboltmarosvasarhely](http://gutenbergkonyvesboltmarosvasarhely.ro)



AHOL AZ ÉPÍTŐANYAG-VÁSÁRLÁS ÉLMÉNY!

A SURTEC MŰSZAKI BARKÁCSÁRUHÁZ MEGNYITOTTA A MEGYE LEGNAGYOBB, LEGMODERNEBB ÉPÍTŐANYAG-LERAKATÁT ÉS MEZŐGAZDASÁGI SZAKBOLTJÁT CSEREFALVÁN.



Áruválasztékunkban kínálunk szinte mindent, ami a házhoz az építkezésekhez szükséges az alapoktól a tetőig, a legismertebb gyártók termékeit.

Mezőgazdasági szakboltunk széles választékával áll a kistermelők és farmgazdaságok rendelkezésére.

Házhoz szállítást biztosítunk!



www.surtecagro.ro

Nyitvatartás:
hétfő-péntek: 07:00-től 19:00 óráig
szombat: 07:00-től 15:00 óráig
cím: Cserefalva 115 sz.
telefon: 0365/710-154
0756/082-528
e-mail: stejeris@surubtrade.ro



Maros Megyei Tanács
Elnök

A Maros Megyei Tanács elnökének 2017. augusztus 24-én kelt **389-es számú rendelete**

a Maros Megyei Tanács nyilvános, soros ülésének összehívásáról 2017. augusztus 31-én 13 órára

A Maros Megyei Tanács elnöke,

az utólag módosított és kiegészített, majd újraközölt, a helyi közigazgatásra vonatkozó 2001. évi 215-ös számú törvény 94. cikkelyének 1), 3), 5), 7) és 8) bekezdése, valamint 106. cikkelyének 1) bekezdése értelmében

elrendeli:

Egyetlen szakasz: a Maros Megyei Tanácsot nyilvános, soros ülésre hívja össze 2017. augusztus 31-én 13 órára a közigazgatási palota nagytermébe, a következő

napirenddel:

- Határozattervezet az utólag módosított és kiegészített, Maros megye köztulajdon-leltárának az elfogadására vonatkozó 42/2001. sz. Maros megyei tanácsi határozat mellékletének a módosítására;
- Határozattervezet Maros megye 2017. évi általános költségvetésének a kiigazításáról;
- Határozattervezet a kulturális intézmények egyes illetékeinek és díjainak a jóváhagyására;
- Határozattervezet a Maros Megyei Tanácsnak egyes megyei közérdekű kulturális és társadalmi tevékenységek szervezésében, kivitelezésében és finanszírozásában való részvételének jóváhagyásáról szóló 34/2017. sz. Maros megyei tanácsi határozat 1. és 2. mellékleteinek módosítására és kiegészítésére;
- Határozattervezet a Maros Megyei Tanács és a S.C. Gotransylvania Regional Development S.R.L. közötti együttműködési egyezmény jóváhagyására vonatkozó, Maros megye népszerűsítésének az érdekében, a Go Transylvania applikáció révén, a 89/29.06.2017. sz. Maros megyei tanácsi határozat módosítására;
- Határozattervezet „A Maros Megyei Klinikai Kórház keretében működő Onkológiai Részlegnek az energetikai rehabilitációja és kapcsolódó munkálatok” beruházás műszaki-gazdasági dokumentációjának és műszaki-gazdasági mutatóinak a jóváhagyására;
- Határozattervezet „A Maros Megyei Klinikai Kórház keretében működő Tüdőgyógyászati Részlegnek az energetikai rehabilitációja és kapcsolódó munkálatok” beruházás műszaki-gazdasági dokumentációjának és műszaki-gazdasági mutatóinak a jóváhagyására;
- Határozattervezet az utólag módosított és kiegészített a „DJ 106 Szászágota - Segesvár útszakasz felújítása” projekt európai alapokból való megvalósításához szükséges egyes intézkedések jóváhagyásáról szóló 2017. július 7-i 101. sz. Maros megyei tanácsi határozat módosítására;
- Határozattervezet a „DJ 151 B és DJ 142 megyei utak felújítása, Nyárádtó (DN 15) - Mikefalva - Dicsőszentmárton (DN 14A) - Maros megye” projekt európai alapokból való megvalósításához szükséges egyes intézkedések jóváhagyásáról szóló 2017. július 11-i 102. sz. Maros megyei tanácsi határozat módosítására;
- Határozattervezet a megyei tanácsosoknak a felkészítő, képzési és továbbképzési tanfolyamokon való részvételére vonatkozó egyes intézkedések megállapítására;
- Határozattervezet az utólag módosított, a Marosvásárhelyi Állami Filharmónia szervezeti felépítésének, tisztségjegyzékének, szervezési és működési szabályzatának a jóváhagyásáról szóló 30/2012. február 29-i Maros megyei tanácsi határozat 2. mellékletének a módosítására;
- Határozattervezet a 2018-2020-as periódus Maros megyei szociális szolgáltatásokra vonatkozó ütemterveinek a jóváhagyására;
- Határozattervezet a Maros Megyei Gyermekvédelmi Bizottság létesítéséről;
- Határozattervezet menetrend szerinti különjáratokkal végzett megyei személyszállítási közszolgáltatás kivitelezéséhez szükséges egyes útvonalengedélyeknek az odaítélésére;
- Kérdések, interpellációk, válaszok, vélemények.

ELNÖK
Péter Ferenc

Ellenjegyző
Paul Cosma TITKÁR